

Badaboum?

ATELIER DE MOUVEMENT,
MUSIQUE ET
THÉÂTRE D'OBJETS

A travers une série de jeux et exercices ludiques, vous explorerez l'univers des tambours sur cadre, et



VINCENT NOIRET & EMANUELA LODATO

vous travaillerez, avec les enfants, plusieurs thématiques:

- connexion avec le corps, exercices de mouvement/échauffement,
- exploration et organisation de l'espace
- échauffement vocal, je découvre ma voix
- découverte du son et de la vibration des tambours
- jeux rythmiques sur le tambours, initiation au rythme
- création et composition collective à travers les formes des tambours

Contact des animateurs: emylodato@yahoo.it [+32 485 49 13 13](tel:+32485491313)

NOMBRE D'ÉLÈVES: une classe (maximum 27)

ÂGE: 2ème et 3ème maternelle, 1ère, 2ème, 3ème primaires

DURÉE: Un atelier de 50 minutes

BESOINS TECHNIQUES: une salle dégagée où installer le matériel (réfectoire, salle de gym, une classe vide ou dans laquelle on peut déplacer les bancs), et où les classes viennent une à la fois.

Pour plus d'infos ou pour réserver, contactez : marie@muziekpublique.be

BODY VOCAL

L'atelier body vocal vous propose de partir à la découverte du rythme au travers d'un instrument que nous possédons tous : notre corps ! Un tambour est avant tout constitué d'une caisse à résonance. Je vous propose de trouver les différentes caisses à résonance que recèle notre corps. En dehors des techniques de body percussion (percussions corporelles), ces ateliers vous ouvriront aux techniques de percussions vocales, tel que le beat box (boîte à rythme humaine) et d'autres traditions rythmiques où l'accent est mis sur la création et la dynamique de groupe. La composition rythmique et la création de chants permettront à votre groupe d'inventer sa propre chanson.



MINA KANTO

NOMBRE D'ÉLÈVES: maximum 25

ÂGE CONSEILLÉ: de la deuxième primaire à la sixième primaire

FORMULES D'ATELIERS: Semaine de projet

BESOINS TECHNIQUES: Un local où peuvent avoir lieu les ateliers

Pour plus d'infos ou pour réserver, contactez : marie@muziekpublique.be

DANSE CONGOLAISE

Tister a un pied dans la riche tradition de danses congolaises et des percussions, et l'autre pied dans la danse contemporaine. Les 450 provinces du Congo sont une source inépuisable de danses et de rythmes traditionnels qui fascineront les élèves. C'est la combinaison unique avec la danse contemporaine qui apportera son originalité aux ateliers de Tister. Attendez-vous à danser intensivement, mais aussi à vous immerger dans les rythmes congolais avec une touche de percussions. Les élèves pourront éprouver la force qui réside dans la danse et la création musicale en groupe.



TISTER IKOMO

NOMBRE D'ÉLÈVES: maximum 25

ÂGE CONSEILLÉ: Première à la sixième primaire

FORMULES D'ATELIERS: Atelier unique ou plusieurs séances pendant une semaine

BESOINS TECHNIQUES: Un grand local où les élèves peuvent confortablement bouger et danser (salle de gym, réfectoire, ...)

Pour plus d'infos ou pour réserver,
contactez : marie@muziekpublique.be

Euterpe

VOYAGE MUSICAL EN
MÉDITERRANÉE À LA
DÉCOUVERTE DES
MYTHES GRECQUES



VINCENT NOIRET & EMANUELA LODATO

À travers des chansons et des musiques de Sicile et de Méditerranée, nous racontons l'incroyable histoire d'Ulysse, Héphaïstos dieu du feu, d'Hades et Pérsephones, et d'autres héros mythiques qui peuplent notre imaginaire et qui sont à l'origine de notre culture.

Contact des animateurs: emylodato@yahoo.it [+32 485 49 13 13](tel:+32485491313)

NOMBRE D'ÉLÈVES: Selon l'espace, maximum 50 élèves

ÂGE: de 3ème à 6ème primaires

DURÉE: 50 minutes

BESOINS TECHNIQUES: une salle dégagée où installer le matériel (réfectoire, salle de gym, une classe vide ou dans laquelle on peut déplacer les bancs)

Pour plus d'infos ou pour réserver, contactez : marie@muziekpublique.be

CAJON PÉRUVIEN

Pas besoin de chaise. Ta chaise est ton instrument de percussion, une simple boîte qui sonne comme une batterie! Nous découvrirons les origines lointaines et passionnantes de cet instrument nommé Cajon qui signifie la « boîte » en espagnol.



MINA KANTO

Chaque enfant a un Cajon, une boîte rythmique, à sa disposition qu'il utilisera tout au long des animations. Lors des ateliers, l'accent est mis sur la création musicale, les initiatives personnelles et le travail en groupe. La finalité du cours est que l'enfant ait créé sa propre chanson, son propre rythme et soit actrice et créatrice de ses histoires sonores.

NOMBRE D'ÉLÈVES: maximum 25

ÂGE CONSEILLÉ: De la 3ème maternelle à la sixième primaire

FORMULES D'ATELIERS: Semaine de projet

BESOINS TECHNIQUES: une salle qui peut être fermée à clef où le matériel peut être stocké et une autre salle où les ateliers peuvent avoir lieu (réfectoire, salle de gym, une classe vide ou dans laquelle on peut déplacer les bancs)

Pour plus d'infos ou pour réserver, contactez : marie@muziekpublique.be



DANSE FLAMENGO

Saïdjah Galo, venante d'une famille de musicien.nes, a été initiée au monde du flamenco dès son enfance. Elle dansera ensuite toute sa vie pour devenir une danseuse renommée dans le monde du Flamenco. Avec son élégance et son expression

puissante, elle capture l'essence du flamenco. Elle est la professeur parfaite pour emmener les enfants dans le monde de la danse flamenco et pour leur enseigner la base de cette tradition espagnole. Les élèves découvriront à travers la musique comment être plus consciencieux de leur mouvement mais ils découvriront également le plaisir de danser!

NOMBRE D'ÉLÈVES: maximum 25

ÂGE CONSEILLÉ: De troisième maternelle à la sixième primaire

FORMULES D'ATELIERS: Atelier unique ou plusieurs scéances pendant une semaine

BESOINS TECHNIQUES: Un grand local où les élèves peuvent confortablement bouger et danser (salle de gym, réfectoire, ...)



SAÏDJAH GALO

Pour plus d'infos ou pour réserver, contactez : marie@muziekpublique.be



Les musiciens de Brême:

INITIATION À LA MUSIQUE ET DANSES DU MONDE

Un cours pour les petit.e.s pour découvrir d'une façon ludique, intuitive et

amusante l'incroyable variété et richesse de la musique et des danses du monde. L'atelier prend inspiration du fameux conte "Les Musiciens de Brême", des frères Grimm Dans notre version, chaque animal vient d'une région différente du monde, et il apporte sa tradition musicale, ses instruments typiques, sa langue, sa culture, pour les partager avec les autres. Et qui le sait, d'autres compagnons de voyage pourront rejoindre l'orchestre international de Brême! **Contact des animateurs:** emylodato@yahoo.it [+32 485 49 13 13](tel:+32485491313)



VINCENT NOIRET & EMANUELA LODATO

NOMBRE D'ÉLÈVES: une classe (maximum 27)

ÂGE: 3ème maternelle, 1ère, 2ème, 3ème primaires

DURÉE: 5 rencontres de 50 minutes. Une fois par semaine pendant 5 semaines, ou une fois par jour pendant une semaine (du lundi au vendredi)

BESOINS TECHNIQUES: une salle dégagée où installer le matériel (réfectoire, salle de gym, une classe vide ou dans laquelle on peut déplacer les bancs), et où les classes viennent une à la fois.

Pour plus d'infos ou pour réserver, contactez : marie@muziekpublique.be

